Управление по образованию Оршанского райисполкома

Государственное учреждение дополнительного образования
«Оршанский районный центр физической культуры, туризма и краеведения детей и молодёжи»

Единый методический день
«ВИТЕБЩИНА: ЗНАЕМ, ГОРДИМСЯ, ПОМНИМ!»,
приуроченный к Году исторической памяти

Расширенное заседание методического совета

«ОРГАНИЗАЦИЯ ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ, ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ»

СБОРНИК

ОРША, 2022

ВВЕДЕНИЕ

В этом сборнике представлен опыт работы сотрудников Оршанского районного центра физической культуры, туризма и краеведения детей и молодёжи по организации гражданского и патриотического воспитания учащихся и формированию исторической памяти подрастающего поколения.

С раннего возраста детям необходимо прививать любовь к героическому и историческому прошлому и культуре своего народа, гордость за родной язык и красотам родной природы.

Данная проблема очень актуальна и значима в наше время, так как будущее нашей страны зависит от подрастающего поколения и перед педагогами стоит непростая задача сформировать в каждом ребенке все необходимые качества, которые создадут устойчивый фундамент для развития личности.

Обратимся прежде всего к его философскому истолкованию: «Патриотизм (от греч. patris – отечество) – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы родины». В лексическом же значении слово патриотизм обозначает «любовь к родине, преданность своему отечеству, своему народу».

Как видим, в этих определениях акцент делается главным образом на различных отношениях личности к родине. Но очевидно, что эти отношения нельзя свести только к нравственным чувствам. Они имеют более широкий смысл и включают в себя соответствующую потребностно-мотивационную сферу личности, ее патриотическое сознание и поведение, которые, будучи закрепленными, в своей совокупности и характеризуют патриотизм как моральное качество.

Таким образом, патриотизм можно определить, как любовь и уважение к своему народу, ближним, самому себе, историческому прошлому, языку, культуре. Гордость за принадлежность к белорусскому этносу. Идентификация – соотнесение себя с обществом, его целями развития и своего места в нем. Признание и осмысление суверенности, самоценности государства и его национальных интересов.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение…….. *3*

- ***Л.А.Соротокина.*** Музейная педагогика как средство воспитания гражданина и патриота……. *4*
- *Приложение к выступлению*……. *8-10*
- ***О.М.Пашкович.*** Туристско-экскурсионная деятельность как один из ресурсов патриотического воспитания детей и молодёжи…… *11*
- *Приложение к выступлению*……. *14-18*
- ***А.В. Калачёв.*** Роль ГУДО «Оршанский районный центр физической культуры, туризма и краеведения детей и молодежи» в системе гражданско-патриотического воспитания учреждений образования оршанского района……... *19*
- *Приложение к выступлению*…… *24-26*
- ***Л.А.Соротокина.*** Квест-игра «У оршанских истоков»……. *27*
- ***А.В. Калачёв***. Заочная экскурсия «музей в чемодане»…….. *30*
- ***О.М.Пашкович.*** Игра «Школа юного шифровальщика»…… *32*
- ***О.В.Егорова.*** Этнаграфічная гульня-віктарына «З хатняга куфэрыка» …. *34-37*

Методический совет, ноябрь 2022

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНИНА И ПАТРИОТА

Соротокина Людмила Анатольевна,
заведующий отделом краеведения

1. Музейная педагогика как средство воспитания гражданина и патриота

В наше время не вызывает сомнения тот факт, что музей и музейная среда являются важными средствами, обеспечивающими образование, досуг, социализацию, и, в конечном итоге, преобразование общечеловеческого культурного опыта в личный опыт учащихся. В связи с этим всё большее внимание придаётся музейной педагогике.

Музейная педагогика, как одно из направлений деятельности музея, становится всё более привычной в практике духовно-нравственного, гражданско-патриотического, историко-краеведческого воспитания личности в едином образовательном процессе.

Использование средств музейной педагогики в образовательном процессе способствует более эффективному процессу патриотического воспитания учащихся, так как включают в себя краеведческие материалы и сведения об историческом, культурном развитии своего народа, о памятниках культуры и природы родного края, о героических подвигах народа в военные периоды.

Сверхзадача музейной педагогики - создание условий для выработки у учащихся позиции созидания; позиции не стороннего наблюдателя, а заинтересованного исследователя; позиции личной ответственности в отношении к прошлому, настоящему и будущему наследию.

В современных условиях нет задачи важнее, чем задача воспитания настоящего патриота средствами краеведения. Вместе с тем, нет задачи и сложнее. Но сложно, не означает невозможно.

В связи с этим, задача отдела краеведения – создать условия, которые бы позволили учащимся на практике проявить свои патриотические чувства и гражданскую позицию, формировали бы готовность сознательно и активно выполнять гражданские обязанности перед государством, обществом, способствовали бы воспитанию ответственности за судьбу страны, близких, свою собственную, дали возможность почувствовать себя нужным своей стране, своей малой родине, что особенно актуально сегодня.

Важная роль в этом направлении отводится школьным музеям, деятельность которых позволяет учащимся окунуться в далекое прошлое нашей малой родины.

Отделом краеведения организована работа по музейному направлению с ГУО Оршанского района, а также с педагогическими работниками отдела.

В настоящее время в учреждениях образования Оршанского района расположены: 7 школьных музеев и 9 музейных комнат.

В преддверии Республиканского форума музеев учреждений образования «Память народа в надежных руках молодых» в учреждениях образования отделом краеведения было организовано участие ГУО Оршанского района в Неделе музеев с целью патриотического воспитания (далее – неделя).

Под девизом «Музей для всех» музеи учреждений образования Оршанского района в течение Недели открыли свои двери для всех желающих. В этот период на базе школьных музеев и музейных комнат были проведены различные интересные, занимательные и полезные мероприятия для учащихся и педагогов. Среди них: открытые музейные занятия, интерактивные экскурсии, выставки-презентации, лекции, круглые столы, конференции, программы в онлайн- и офлайн-форматах и другие проекты.

Неделя музеев стала яркой и познавательной для ребят. Например, в «Музее Трудовой славы» ГУО «Гимназия №1 г.Орши» вниманию ребят были предложены: урок мужества для учащихся 8-х классов, где в центре внимания были люди, уроженцы Оршанщины, отдавшие жизни за Родину во время Великой Отечественной войны; тематические экскурсии в музее: «Предприятия г.Орши» и «История денег».

В музее «Баранская сяліба» ГУО «Гимназия г.Барани» для учащихся 2-4-х классов прошли экскурсии по залам музея. Благодаря экскурсоводам музея, ребята смогли погрузиться в атмосферу старины, познакомились с различными предметами быта, узнали об обычаях и традициях своих предков.

В мир экскурсий окунулись и учащиеся музея «Оршанщина литературная» в ГУО «Средней школы №15 г.Барани», которым представилась возможность посетить следующие мероприятия: «Здравствуй музей», «Они освобождали наш город», «Одна на всех, мы за ценой не постоим».

Интересным и познавательным для учащихся ГУО «Борздовская детский сад – средняя школа Оршанского района» стали мероприятия на базе музея «Гісторыя роднай вёскі»: «Селфи с музейным экспонатом», в рамках которого ребята на протяжении недели фотографировались в музее с

понравившимися экспонатами; выставка монет «Сокровищница», «Находка года «История одного экспоната».

С руководителями школьных музеев и музейных комнат проводился ряд мероприятий по оказанию методической помощи. Огромная роль в этом принадлежала ресурсному центру «Ресурсы краеведения в патриотическом воспитании учащихся».

Стоит отметить, что деятельность ресурсного центра способствовала повышению компетентности её участников по музейной педагогике.

Отдельно стоит сказать, что отделом организована работа по обмену опытом между музеями и музейными комнатами ГУО. На базе школьных музеев и музейных комнат совместно с отделом краеведения за последние три года были проведены открытые мероприятия, на которые с целью обмена опытом по музейной педагогике приглашались руководители других музеев/музейных комнат. На данных открытых занятиях юные экскурсоводы проводят экскурсии, квесты, апробируют новые формы по музейной деятельности, что также способствует применению учащимися своего опыта музейной направленности.

С 2019 года в течение трех лет согласно приказам управления по образованию Оршанского райисполкома созданы уполномоченные комиссии, которые рассматривают вопросы: о закрытии и открытии музеев/музейных комнат, проведении паспортизации музеев учреждений образования.

С целью активизации познавательной деятельности учащихся и воспитания патриотизма посредством изучения экспозиций школьных музеев и музейных комнат на протяжении последних 12 лет отделом краеведения проводится районный конкурс «Школьный музей-хранитель памяти» среди учащихся 3-4 классов учреждений образования. В эпидемиологической обстановке было организовано дистанционное участие учащихся школ в конкурсе. В прошлом учебном году он был проведён на базе музейной комнаты «Скрыжаванне» ГУО «Средняя школа №7 г.Орши», в котором приняло участие 24 учреждения образования. По итогам участия учащихся в конкурсах в этом учебном году прослеживается положительная динамика числа призовых мест по сравнению с прошлым годом, благодаря хорошей результативности по итогам проверки конкурсных заданий. Такое количество призовых мест связано с хорошей подготовкой ребят и достаточно высоким уровнем выполнения заданий.

С целью активизации историко-этнографического наследия малой родины было организовано участие учащихся Оршанского района в районной дистанционной краеведческой викторине «Этноединство наших предков» (далее – викторина). Задания викторины были составлены по видеороликам,

снятым в экспозиции краеведческой комнаты «Наследие Оршанщины», расположенной на базе Центра. Участниками викторины стали учащиеся 5-11 классов, состоящие на различных видах учёта.

В рамках музейной педагогики отделом организовано сотрудничество с МКИКО. На протяжении учебного года проводятся районные тематические выставки, которые посещают учащиеся ГУО. Так с 26 января по 24 февраля 2022 организована работа районной тематической выставки «Оршанский замок: вехи истории». С учащимися отдела на базе музеев города проводятся квесты, викторины, путешествия и другие мероприятия.

Так, за последние 2 года было отмечено результативное участие учащихся и педагогических работников отдела в конкурсах различного уровня:

Республиканский конкурс исследовательских работ «Скарбы маёй сям'і» проходил в рамках республиканской акции «Я гэты край Радзімаю заву». В рамках конкурса учащаяся объединения по интересам «Этнографы - краеведы» Смаркович Арина исследовала белорусские ручники, их виды и предназначение, училась читать их узоры, сама вышивала ручники. С целью популяризации исследовательской работы учащаяся подготовила и провела тематическую экскурсию «Мая сямейная спадчына – ручнікі» с учащимися объединений по интересам на базе музея «Бараньская сяліба» в ГУО «Гимназия № г.Барани».

По итогам защиты на областном этапе конкурсная работа была отмечена Диплом II степени в областном этапе и Диплом III степени в республиканском этапе.

Жигун Юлия, учащаяся объединения по интересам «Краеведы» приняла участие в республиканском конкурсе «Мясціны майго дзяцінства» в рамках гражданско-патриотического проекта «Збяры Беларусь у сваім сэрцы» - Диплом III степени на областном этапе и республиканском этапах.

Вержбицкая Алина, Чепелова Марина, учащиеся объединения по интересам «Юные экскурсоводы» в областном конкурсе на лучший образовательный экскурсионный маршрут «Наследники традиций» - Диплом I степени на области, сертификат. Участие в I Республиканском краеведческом форуме в г. Минске (Благодарность Национального исторического музея Республики Беларусь).

Смаркович Арина, учащаяся объединения по интересам «Музееведы» по итогам участия в республиканском конкурсе «Віншую мой музей!» была награждена Дипломом победителя. По итогам года, в том числе и музейной деятельности Арина была удостоена в числе учащихся от Оршанского района принять участие в республиканском последнем звонке в г.Бобруйске.

Огромную роль в музейной педагогике играют, в том числе, интерактивные формы работы, благодаря которым учащиеся становятся «активными» участниками образовательного процесса по музейному направлению. Особенно эффективны в музейной педагогике игровые технологии, технология коллективных творческих дел, технологии проблемного и индивидуального обучения.

Актуальность интерактивных форм не вызывает сомнения. Окунуться в прошлое, прикоснуться к предметам военного периода, узнать обих предназначении – всё это возможно благодаря интерактивному занятию «Музей в чемодане». Эта интерактивная форма работы весьма актуальна так как: может проводиться с различными возрастными группами учащихся; рентабельна по месту проведения (класс, музей, улица и пр.); вызывает познавательный интерес у учащихся; интерактивные задания способствуют развитию мышления и логики ;может проводиться на платной основе.

Также отделом разработано музейное занятие «З хатняга куфэрка» на базе краеведческой комнаты «Наследие Оршанщины», в ходе которого учащиеся знакомятся с предметами быта белорусов и обустройством крестьянской избы на примере этнографической экспозиции краеведческой комнаты.

Таким образом, эффективное применение всех средств и методов музейной деятельности способствуют повышению эффективности деятельности музея в системе патриотического воспитания подрастающего поколения. Работая в данном направлении, можно с уверенностью сказать, что учащиеся с интересом будут заниматься в школьном музее, особенно когда сами являются участниками творческого процесса, при этом будет повышаться их культурный уровень, возникнет потребность в получении новых знаний. Все это очень важно для формирования патриотов, достойных граждан своего Отечества.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Оршанский район

7 школьных музеев и 9 музейных комнат

Неделя музеев в рамках Республиканского форума музеев УО «Память народа в надёжных руках молодых»

«Музей для всех»

Государственное учреждение дополнительного образования «Оршанский районный центр физической культуры, туризма и краеведения детей и молодёжи»

Повышение профессиональных компетенций руководителей школьных музеев и музейных комнат посредством работы ресурсного центра

Конкурс литературных музеев

Сотрудничество с Музейным комплексом истории и культуры Оршанщины

Районная дистанционная краеведческая олимпиада «Этноединство наших предков»

Районная дистанционная краеведческая викторина «Этноединство наших предков»

Приняли участие 40 учащихся из 30 ГУО

Республиканский конкурс «Скарбы маёй сям'і»

Диплом II степени на областном этапе и Диплом III степени на республиканском этапе

Республиканский конкурс «Мясціны майго дзяцінства»

Автор: Жигун Юлия, учащаяся объединения по интересам «Краеведы»
Руководители:
М.В. Никифорова – методист,
Е.Н. Иванова, педагог дополнительного образования

Диплом III степени на областном и республиканском этапах

«Наследники традиций»

Республиканский конкурс «Віншую мой музей!»

Победитель республиканского конкурса

Республиканский конкурс «Лепшая метадычная распрацоўка музейнага занятку»

«З хатняга куфэрка»

Практические занятия в рамках программы объединения по интересам

Выступление на методическом совете 15.11.2022

ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ РЕСУРСОВ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ

Пашкович Ольга Михайловна,
методист отдела туризма

Одним из приоритетных направлений в образовательном процессе современной школы является гражданско-патриотическое воспитание учащихся.

Патриотизм не заложен в генах, это не природное, а социальное качество и потому не наследуется, а формируется.

Именно поэтому в современных условиях необходимо усилить внимание к туризму как методу патриотического воспитания. Знание своего края, его прошлого и настоящего нам необходимо для непосредственного участия в его преобразовании, поскольку родной край - живая, деятельная частица великого мира. И это порождает чувство патриотизма - глубокой любви к Родине.

В период обучения туризму занимающиеся совершают активные — походы, поездки, экскурсии, проводятся развивающие игры, соревнования, слёты. Длительное пребывание на свежем воздухе во время туристского путешествия, общение с природой, необходимость преодолевать различные естественные препятствия и особенно активный способ передвижения — все это вместе оздоравливает и физически развивает человека. Следовательно, туризм в этой деятельности обеспечивает техническую подготовку, безопасность, оздоровление и физическое развитие обучаемых.

Воспитание гражданина и патриота является одним из наиболее значимых и сложных направлений воспитания, поскольку способствует не только формированию соответствующих идеалов, принципов и мировоззрения, но и развитию необходимых личностных качеств, большую роль в этом направлении играют туристические объединения по интересам.

Работа по патриотическому воспитанию в отделе ведётся с учётом возрастных особенностей учащихся. В план работы включены такие мероприятия как круглогодичная спартакиада, туристический фестиваль, Чемпионат по спортивному ориентированию, спортивно-массовые народные гуляния, спортивно-туристическая игра «Высота», где одним из этапов является поиск исторических мест города Орши, указанных на предложенных фотографиях. Целью этих мероприятий являются расширение знаний по родному городу, воспитание интереса к историческому прошлому нашего края. Развитие гражданско-патриотических чувств.

Туризм обладает притягательной силой. Люди, бывавшие в походах убеждены в пользе туризма. Представьте себе… «Ночь в лесу. Костер жадно перебирает прутики. Пламя с жадностью набрасывается на сушняк и вырывает из темноты усталые лица людей. Это туристы. Сегодня они переночуют здесь, в этом лесу, а завтра пойдут дальше. Булькая и негодуя, закипает в котелке чай. Он пахнет дымом. Он приятно обжигает губы, он несравним с домашним чаем! А костер все горит. Гитара звенит тихо-тихо. Песню начал один голос, её подхватил второй, третий. И вот уже поют все.Затих костер. Он тоже слушает песню». Эти слова принадлежат поэту Роберту Рождественскому, показывают только кусочек туристских будней. Если же представить себе, насколько огромнее, богаче, насыщеннее и глубже картина туристской жизни, тогда никому не покажется странной та властность, с которой она притягивает к себе человека.

Поэтому особое место в работе с детьми отводится такой форме работы как туристические походы. В чем же их привлекательность? Это не только своеобразный отдых, но и познание окружающего мира. Смысл познания, в конечном счете – воспитание личности, ее приобщение к культуре, социализации. От других способов познания мира походы отличает то, что здесь туристы соприкасаются с целым комплексом, в который входят люди, их образ жизни, среда обитания. Главная задача – развитие у учащихся интереса к истории родного края, воспитание любви и уважения к своей «малой» родине как части Беларуси. Наша задача сделать все, чтобы молодое поколение сердцем приняло страницы истории и не забывало их. Чтобы иметь нравственно здоровое поколение, необходимо воспитывать его в духе патриотизма, гражданственности.

Сотрудниками отдела туризма проведены пешие походы по маршрутам:
«Орша – Красная Харьковка», «Орша – Пищалово», «Семейный поход выходного дня», водный поход «д. Ляды Дубровенского района – г. Орша» по реке Днепр.

Важным направлением гражданского-патриотического воспитания является образовательный туризм. Организация этой ратоты способствует формированию у учащихся положительного отношения к своему Отечеству, чувства любви и привязанности к родным местам. Экскурсионно-туристическое направление основывается на воспитании потребности в изучении истории родного края.

Оршанщина – самобытный и по-своему неповторимый регион нашей Беларуси. Она обладает богатой историей и уникальным культурным наследием. Здесь сохранилось около 80 памятников истории, архитектуры и искусства.

В рамках программ по образовательному туризму Оршанским районным центром физической культуры, туризма и краеведения детей и молодёжи разработаны пешеходные и автобусные маршруты по Оршанскому району.

Самым популярным пешеходным маршрутом является маршрут «Орша историческая», который знакомит с историей города и его памятными местами. Разработаны маршруты, посвящённые событиям Великой Отечественной войны в истории нашего города: «Орша героическая», «Навечно в памяти народной», «По явочным квартирам оршанского подполья центральной части города», «Военные дороги Оршанщины».

Оршу называют городом монастырей. Поэтому один из разработанных маршрутов ведёт в Богоявленский Кутеинский мужской монастырь. Популярен также маршрут «Мясцінамі У.С. Караткевіча ў Оршы”, посвящённый известному земляку.

Самые популярные маршруты вошли в справочник образовательных маршрутов «Оршанская мозаика». В ноябре 2021 г. разработана пешеходная экскурсия «Орша историческая или путешествие в прошлое» для детей с ОПФР.

В Оршанском районе также много интересных мест, куда ведут туристические маршруты. Одним из самых популярных маршрутов у школьников и взрослых является маршрут автобусной экскурсии «Орша – Левки – Копысь – Александрия – Трофимова криница». Юных краеведов привлекает автобусный маршрут «Загадки Белого Ковеля». Большие возможности по патриотическому воспитанию и профориентации раскрываются в образовательном маршруте «Ореховск – земля предков», в ходе которого ребята посещают музей Ореховской школы, могилу ГСС Юрия Смирнова, совершают экскурсию по первой Белорусской ГРЭС, посещают музей энергетики Беларуси.

Также, кроме региональных экскурсий, организуются экскурсии по историческим и памятным местам Беларуси: Минск, Могилёв, МК «Хатынь», Линия Сталина, Березинский заповедник и другие. В программу каждой экскурсии включено посещение достопримечательностей, исторических мест и музеев, а также знакомство с природой родного края, общение со знаменитыми и интересными людьми этих мест. Главной целью всей вышеуказанной работы является сделать все, чтобы молодое поколение сердцем приняло страницы истории и не забывало их.

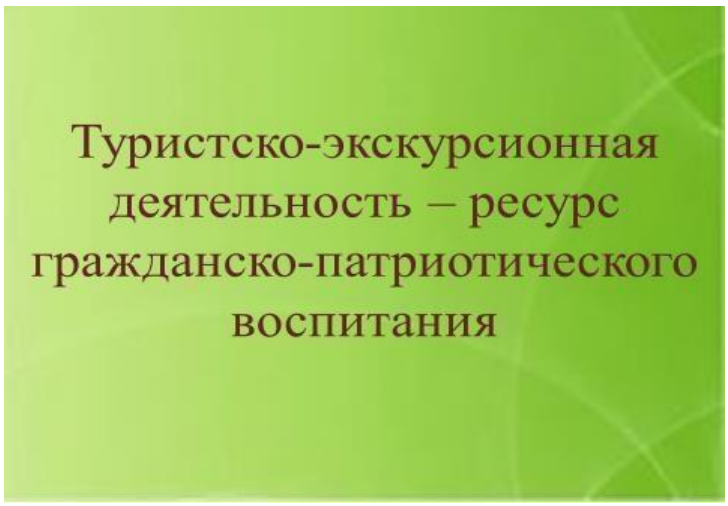
Для систематизации работы по данному направлению в отделе туризма создан банк материалов для работы с детьми и в помощь педагогам. Достойное место занимают выставка методических материалов: «По малым рекам

Оршанщины», материалы по теме «Поход выходного дня» который оформлен в виде папки передвижки и отдельных рекламных буклетов.

Особое место занимают материалы по экскурсионным маршрутам: Минск-Хатынь, Могилёв – Буйничи, Брест - Беловежская Пуща, собран достаточно ценный материал по изучению и знакомству с историческими местами Республики Беларусь. Особое внимание отведено стенду Орша- город родной, где собраны материалы по детальному изучению исторического, религиозного, литературного наследия города Орша.

Эффективность работы по гражданско-патриотическому воспитанию возможна лишь при условии постоянной консолидации сил всех участников образовательного процесса. Только тесное взаимодействие администрации центра, школы, педколлектива, учащихся, их родителей и всех заинтересованных структур может привести к успешному решению поставленных задач.

ПРИЛОЖЕНИЕ



Открытый Чемпионат Оршанского района по спортивному ориентированию памяти Юрия Купавы

Соревнования по велосипедному туризму

Открытый Чемпионат Оршанского района по спортивному ориентированию памяти Юрия Купавы

Соревнования по технике пешеходного туризма в залах «Кубок турбазы»

Соревнования по техники пешеходного туризма в закрытых помещениях

Соревнования по спортивному ориентированию по маркированной трассе

Соревнования по спортивному ориентированию
«Зелёный стадион»

Спортивно-туристическая игра «Высота»

Соревнования по технике
пешеходного туризма на местности

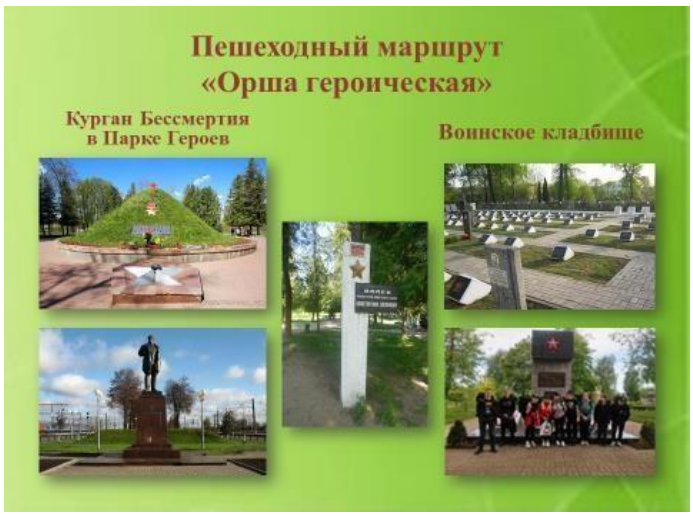
Туристический слёт школьников Оршанского района

Водный поход «Днепр – Оршица – Днепр»

Водный поход педагогов
д.Ляды - Орша
Привал д. Новая Тухинь
Дубровенского района

Пешеходный маршрут
«Орша историческая»
Бывшая мельница
Коллегиум иезуитов

Пешеходный маршрут
«Орша историческая»
Рогволодов камень
Алексеевская гимназия
Бывший монастырь тринитариев
Детский парк


Пешеходный маршрут
«Орша героическая»
Курган Бессмертия
в Парке Героев
Воинское кладбище

Пешеходный маршрут
«Орша –город монастырей»
Кутеинский
Богоявленский
мужской монастырь
Православные храмы Орши
Католические храмы Орши

Пешеходный маршрут «По местам
Владимира Короткевича в Орше»
Оршанский музей
В.С. Короткевича
Улица писателя и
родительский дом

Автобусная экскурсия
«У госці да Купалы»

Автобусная экскурсия
«Орша – Шалашино – Ореховск - Высокое»
д. Шалашино
БелГРЭС
Троицкий храм

Автобусная экскурсия
«Орша – Шалашино – Ореховск - Высокое»
Усадьба Макшицких. Высокое
Старинный парк

Путешествуем по Оршанщине

Автобусная экскурсия
«Путешествие в Смольяны»
Башня замка Белый Ковель
Свято-Преображенская церковь
Костёл Девы Марии
Усадьба Титова

Автобусная экскурсия
«Левки – Копысь – Александрия – Трофимова криница»
Петровский вал
Дом ремёсел

Методический совет, 15 ноября 2022 года

РОЛЬ ГУДО «ОРШАНСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ» В СИСТЕМЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ ОРШАНСКОГО РАЙОНА.

Калачёв Андрей Владимирович, заведующий отделом военно-патриотической работы

Гражданско-патриотическое воспитание учащихся в настоящее время отнесено к числу важнейших направлений воспитательной работы в учреждениях образования Республики Беларусь (далее – УО). Одной из самых значимых задач каждого УО является воспитание настоящего гражданина и патриота. Подрастающее поколение должно знать свои корни, родной край. Без знаний о культурном и историческом наследии родного края, традициях и обычаях белорусского народа, прошлом и настоящем трудно представить настоящего патриота, гражданина своей страны.

Патриотическое воспитание - это многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность УО, общественных объединений и организаций по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов общества. И сегодня именно система дополнительного образования, в частности ОРЦФКТиКДиМ, координирует и регулирует работу в данном направлении среди УО Оршанского района.

Главная роль отводится отделу военно-патриотической работы (далее – отдел ВПР). Отдел ВПР координирует и регулирует организацию, проведение и подведение итогов таких мероприятий, как:

Вахта памяти;

месячник военно-патриотической работы;

декада «Афганістан у лесах нашых землякоу»;

декада «Чернобыль: через призму десятилетий»;

акции «Беларусь помнит», «Служим Беларуси!», «К защите Отечества готов!»;

военно-патриотическая игра «Защитник Отечества»;

мероприятия в рамках Дня Государственного герба и Государственного флага Республики Беларусь, Дня Победы, Дня освобождения г.Орши от немецко-фашистских захватчиков, Дня Независимости Республики Беларусь, Дня всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны, Дня народного единства; мероприятия на базе в/ч и др.

Большая роль отводится направлению увековечивания и сохранения памяти о Великой Отечественной войне (уборка воинских захоронений, обелисков, закрепленных за УО, проведение митингов, Вахт памяти). Учащиеся УО района приняли участие в республиканской акции по составлению карты памятников «Победа навсегда», республиканской акции «Дети Беларуси ветеранам и будущим поколениям!», направленной на изготовление и установку в Минске, Бресте и Москве памятных знаков «Живая память благодарных поколений», в сплав которых будут добавлены советские медные монеты, переданные учащимися.

С сентября прошлого года стало очевидным, что введение в УО должности руководителя по военно-патриотическому воспитанию (далее – руководитель по ВПВ) вполне укрепит и разовьет формат методов, форм работы в данном направлении. Следовательно, стало необходимым наполнить содержание деятельности руководителей по ВПВ интересными и полезными делами, гражданско-патриотическими, спортивными, физкультурно-оздоровительными и другими воспитательными мероприятиями, которые будут способствовать формированию всесторонне развитой личности, содействовать социальной мобильности, воспитывать потребность в укреплении своего физического и психического здоровья.

Выбор был сделан в сторону метода проектов, который уже давно зарекомендовал себя с положительной стороны. В условиях сложившейся эпидемиологической ситуации, ограничения проведения массовых мероприятий с учащимися, популярностью стали пользоваться онлайн-проекты. В связи с этим отделом ВПР были разработаны онлайн-проекты «Армия Беларуси. Летопись столетия», «О службе в армии реальНО».

Актуальность проектов бесспорна: роль защиты любого государства возложена на Вооруженные Силы. Сегодня одним из достижений белорусской армии является то, что наше поколение живет под мирным небом, значит воздушные и сухопутные границы Республики Беларусь надежно защищены. Белорусская армия свято чтит традиции наших предков, которые стояли у истоков великих побед, и мы по праву можем гордиться Вооруженными Силами Республики Беларусь.

Задачи онлайн-проектов заключались в формировании у учащихся чувства патриотизма и уважительного отношения к армии – защитнице Родины; формирования представления о белорусской армии; знакомство с особенностями службы в мирное время, необходимости защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; а самое главное, расширение представления о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

По результатам итогов проектов мы увидели определенный «продукт деятельности», выраженный, во-первых, в информированности ребят, умении работать с интернет-ресурсами в выборе важной, нужной и очень ценной информации на сегодняшний день. Во-вторых, полученная информация поддержана реальными примерами людей, которые служили в рядах Советской армии, Вооруженных Сил Республики Беларусь. В-третьих, ознакомление с информацией проходит в команде и даже по принципу «равный обучает равного». Ну и творческая совместная деятельность вызывает не только целый ряд положительных эмоций, но и чувство сопричастности к процессу воспитания гражданина-патриота в общем со стороны людей, которые не имеют отношения к школе.

В реализации проектов задействованы разные структуры: во-первых, информационные интернет-ресурсы ВоенТВ, Военной Академии Республики Беларусь, Министерства обороны Республики Беларусь, во-вторых, потенциал руководителей по военно-патриотическому воспитанию учреждений образования, которые имеют опыт не только срочной службы в Вооруженных Силах Республики Беларусь, Советской армии, но и опыт педагогической работы, а также службы в силовых структурах нашей страны (Вооруженные Силы Республики Беларусь, сотрудники Министерства внутренних дел Республики Беларусь).

Успешная реализация проектов способствует систематизации деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию всех субъектов воспитательного процесса, эффективной занятости молодежи допризывного возраста, а материалы проектов, конкретно их творческая продукция, будет активно использоваться в проведении мероприятий военно-патриотической направленности.

Закрепление знаний о военных профессиях, названиях военной техники, формирование у юношей стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины находит отражение в организации и проведении онлайн-встреч. Так за указанный период организованы встречи: «10 вопросов военнослужащему» (в/ч 25888), «Есть такая профессия Родину защишать» (ГУО «Институт пограничной службы, «Служба в армии: за и против» (в/ч 5524, военкомат и др.).

Великая Отечественная война явилась сложнейшим испытанием для народа нашей страны. Она оставила глубокий отпечаток в памяти людей. Всё меньше остается участников и свидетелей Великой Отечественной войны, носителей достоверной информации о военном лихолетье.

К сожалению, сейчас появляются люди, желающие переписать историю и обезличить роль нашей страны в борьбе с фашизмом.

В связи с этим патриотизм становится связующей нитью разных поколений. Возвращается осознание того, что для воспитания достойного гражданина и патриота необходимо формировать у детей, подростков, молодёжи и других категорий населения чувство преданности родной земле, гордости за историю своей страны. Районный конкурс лэпбуков «Детям о войне», информационных стендов «Военхроника», «Мы вас помним» и были направлены на сохранение исторической памяти среди подрастающего поколения, привлечения внимания учащихся к событиям времён Великой Отечественной.

Результат перечисленных выше конкурсов, творческая продукция реализованных проектов позволили представлять работу отдела ВПР, ОРЦФКТиКДиМ, УО в рамках презентации интерактивных форм работы с учащимися, а также взрослой аудиторией. Материалы были представлены:

XIX республиканская выставка научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи;

мероприятия информационно-образовательного проекта «ШАГ» в рамках визита заместителя Министра образования Республики Беларусь А.В.Кадлубая;

республиканский фестиваль «Вытокі. Крок за алімпу» в рамках Международного Олимпийского дня;

международный фестиваль, посвященный 80-летию первого залпа «Катюши»;

областная педагогическая конференция «Образование Витебщины - современные требования и новые возможности» (презентация системы работы района по гражданско-патриотическому воспитанию);

областной тематический семинар «Организационные и методические особенности экскурсионной деятельности в образовательном процессе»;

районная отчетно-выборная конференция РО «Белая Русь» с участием председателя республиканской ОО «Белая Русь» Давыдько Г.Б.;

областная научно-практическая конференция «Развитие единого образовательного пространства в системе дополнительного образования детей и молодёжи Витебской области» («Координирующая роль учреждений дополнительного образования в системе взаимодействия по гражданско-патриотическому воспитанию»);

заседание методического объединения руководителей по военно-патриотическому воспитанию – семинар-практикум «Патриотическое воспитание учащихся средствами активных методов обучения»;

мотивационный тренинг А.Талая «Каждый день для меня – это бонус», участие в республиканских акциях «Дети Беларуси – ветеранам и благодарным потомкам» (сбор советских монет), «Рождественский подарок детям Донбасса»;

торжественное мероприятие, посвященное открытию военно-патриотического клуба «Витязь».

ОРЦФКТиКДиМ совместно с УО района является координатором в решении вопросов оздоровления детей, организации их досуга. В рамках летней оздоровительной кампании на базе отдела по ВПР проводится профильный военно-патриотический лагерь «Патриот.by». Проект лагерной смены «В единстве с патриотизмом» стал победителем областного этапа республиканского смотра-конкурса на лучший оздоровительный лагерь в номинации «Новые модели организации летнего отдыха» «Сделаем лето ярче», презентован на Республиканском семинаре-совещании по подведению итогов летней оздоровительной кампании 2021 года.

Летом 2022 года был организован еще один профильный военно-патриотический лагерь «Форпост» (далее – лагерь «Форпост»), 21 учащийся, из них 14 обучающихся, в отношении которых проводится индивидуальная профилактическая работа, 3 детей, находящихся в социально опасном положении, 4 детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

В современных условиях наша задача – сохранить память о событиях тех далёких лет и воспоминания реальных участников событий, а также создать у подрастающего поколения «иммунитет» против недостоверной информации. В наших силах сделать так, чтобы подвиги наших прадедов помнили и чтили будущие поколения.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Патриотическое воспитание - это многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность УО, общественных объединений и организаций по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов общества.

Вахта памяти

Месячник военно-патриотической работы

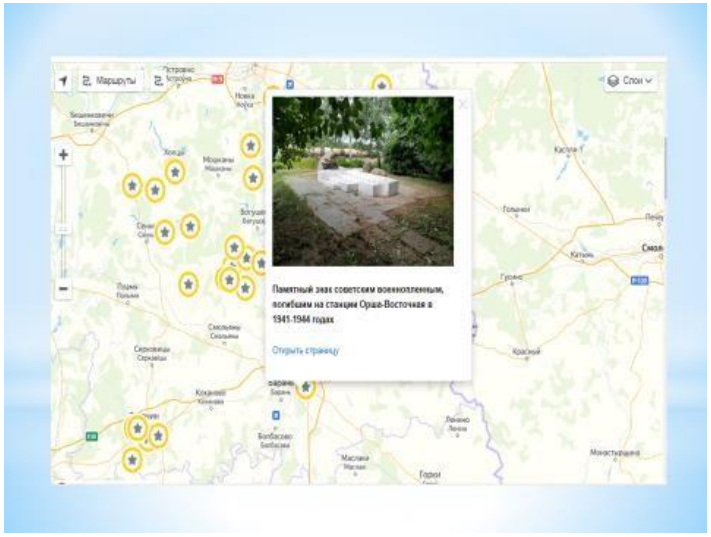
Декада «Афганістан у лёсах нашых землякоў»

Республиканские акции «Беларусь помнит…», «Служим Беларуси!», «К защите Отечества готов!» и др.

Декада «Чернобыль: через призму десятилетий»

Мероприятия в рамках Дня Государственного герба и Государственного флага Республики Беларусь, Дня Победы, Дня города, Дня Независимости Республики Беларусь и т.д.
Моя Беларусь
ОРША

ДЕТИ БЕЛАРУСИ – ВЕТЕРАНАМ И БУДУЩИМ ПОКОЛЕНИЯМ!
Дорогой друг!


Маршруты
Слои
Памятный знак советским военнопленным, погибшим на станции Орша-Восточная в 1941-1944 годах
Открыть страницу

Районный онлайн-проект «Армия Беларуси. Летопись столетия»
АТЫ-БАТЫ МЫ В СОЛДАТЫ НО...
БОЕВОЙ ЛИСТОК

Я бы в армию пошёл
Проект «О службе в армии реальНО»

Районный конкурс информационных стендов «Военхроника»

Республиканский фестиваль «Вытокі. Крок за алімпу» в рамках Международного Олимпийского дня

Мотивационный тренинг А.Талая «Каждый день для меня – это бонус», участие в республиканских акциях «Дети Беларуси – ветеранам и благодарным потомкам» (сбор советских монет), «Рождественский подарок детям Донбасса»

Смена военно-патриотического лагеря «Патриот.by» (июль-август 2021)

Герои земли Оршанской

КВЕСТ-ИГРА «У ОРШАНСКИХ ИСТОКОВ»

Соротокина Людмила Анатольевна,
заведующий отделом краеведения

Содержание квест-игры

Сегодня мы проведем квест-игру «У оршанских истоков» и совершим заочное путешествие по историческому центру Орши. Начнем мы с места основания города: городища, увидим те памятники, которые расскажут нам, как выглядела Орша в XVII – XX веках, как протекала ее экономическая, культурная и религиозная жизнь. Издавна Орша была не только торговым и ремесленным, но и культурным центром округи. В XVII-XVIII веках наш город по праву называли «Белорусским Суздалем». Почти половина земли города была занята монастырскими зданиями. Часть монастырей была размещена и за территорией города. Если на Оршу того времени посмотреть сверху, можно было увидеть следующее: 11 монастырей (9 католических и 2 православных) возносились в небо своими островерхими башнями костелов и золотыми куполами церквей, а двухэтажные каменные монашеские кельи возвышались над деревянными одноэтажными домами горожан.

Станция №1

Место проведения: Оршанское городище

Задание: собрать ключи. *(На веревке висят ключи, каждый срывает ключ, читает вопрос и отвечает на него).*

Вопросы на ключах:

1. В каком году основан город Орша? (1067)
2. От какой реки произошло название нашего города? (Рша)
3. Сколько башен имел Оршанский замок после второй реконструкции? (5)
4. В ходе какой средневековой войны оршанский замок был разрушен окончательно? (Северная война)
5. В каком году был установлен памятный знак «Оршанское замчище» ввиде арки, сложенной из камня? (1967)
6. Кто автор этого памятника? (Петр Бородовский)
7. Сколько лет строился Оршанский замок? (около 200 лет)

Краеведческая задача:

(Год 950-летия Орши + дата первого упоминания Орши в летописи «Повесть временных лет»): 2 – 28 = Дата и событие

Решение: (2017+1067):2 -28 = 1514 (Дата первой Оршанской битвы)

Станция №2

Место проведения: макет этнографического музея «Мельница»

«Предмет из шкатулки“

1. Это изображение того, с кем общался по народному поверью мельник. *(Изображение Водяника).*

2. Это что-то съедобное. Его опускали под колесо в первые заморозки мельники, чтобы Водяник не слизывал смазку с колеса. *(Кусочек сала).*

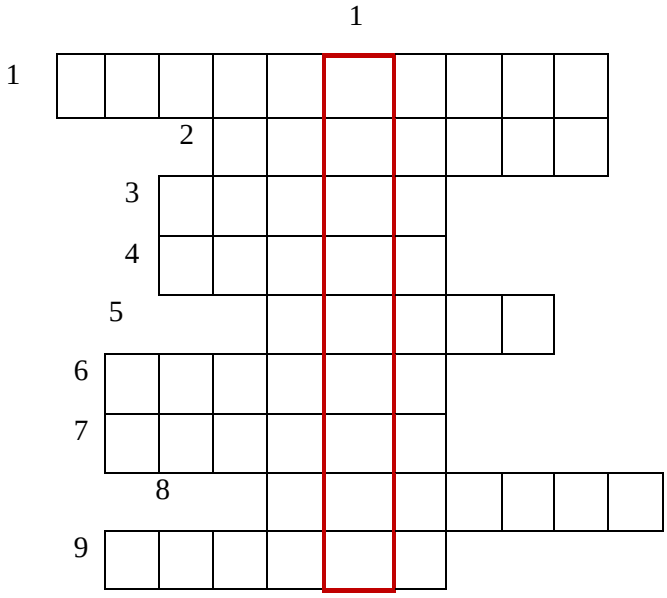
3. Кого приносили в жертву Водянику при закладке мельницы? *(Изображение курицы).*

4. Это животное по легенде испугало фонарщика. *(Черная свинья).*

Станция №3

Место проведения: макет иезуитского коллегиума

Решите кроссворд:



По вертикали:

1.Первое католическое учебное заведение в Орше. *(Коллегиум).*

По горизонтали:

1. Наш земляк, имя которого носит детская библиотека, размещённая в здании бывшего коллегиума. *(Короткевич).*

2. Его фамилию носит городская картинная галерея, расположенная в здании бывшего коллегиума. *(Громыко).*

3. Фамилия французского писателя, который возглавил в Орше заготовку провианта и продовольствия для французской армии? *(Бейль).*

4. Первоначальный статус коллегиума как учебного заведения. *(Школа).*

5.Первое учреждение в Орше, которое существовало при коллегиуме, где ставились спектакли. *(Театр).*

6. Канцлер ВКЛ, который выкупил у местных кальвинистов участок земли и построил католический костёл, тем самым заложив основу коллегиума. *(Сапега).*

7. Имя архангела, в честь которого в 1768 году был освящён костёл при коллегиуме. *(Михаил).*

8. Как называли детей из бедных семей, которые обучались и проживали в коллегиуме за счёт иезуитов? *(Бурсаки).*

9. Что размещалось в коллегиуме с 1839по 1990 гг.? *(Тюрьма).*

ЗАОЧНАЯ ЭКСКУРСИЯ «МУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ»

Калачёв Андрей Владимирович, заведующий отделом военно-патриотической работы

Сегодня мы проведем необычное для вас занятие, которое называется «Музей в чемодане» и виртуально окажемся в прошлом веке, когда шла Великая Отечественная война.

Предлагаю вам познакомиться с военной экспозицией нашего чемоданчика.

Где-то в дальнем углу антресолей
дерматиновый, пылью покрытый.
Чемоданчик потертый, забытый.
В нем хранятся обрывки историй.

Наша история начинается сразу на крышке чемодана. Посмотрите, сколько старых фотографий. Так выглядели чемоданы уходивших на войну солдат. Они брали с собой фотографии родных и близких. В тяжелое время эти снимки напоминали им о доме и придавали сил.

А какие предметы из этого чемодана вам знакомы? *(ответы)*

Это армейская фляжка. Солдат без фляжки – не солдат. Она удобная и лёгкая, сделана из алюминия. В ней солдаты хранили воду или чай. Носили фляжку при себе на ремне, потому что вода всегда была жизненно необходима человеку, особенно на войне. Видно, что эта фляжка долго пролежала в земле, на ней много дыр и царапин. У каждого солдата была такая личная фляжка. И многие из них были подписаны… А у тебя, что в руках?

Алюминиевый котелок. Очень легкий и удобный. В нем солдаты готовили еду на костре. Эта часть использовалась как кастрюля, а эта могла быть и тарелкой, и сковородкой.

А вот это – планшет, но не современный электронный, а настоящий планшет военный летчика. В нем находились летные карты. Поэтому одна сторона была сделана из прозрачного материала, чтобы летчик мог видеть план карты полета, не вынимая его из планшета.

Смотрите, здесь рисунок. Нарисован улыбающийся солдат, но мы не знаем кто это, хозяин планшета или его друг, напарник.

Следующий экспонат – настоящая кобура для пистолета. Такую кобуру носили офицеры. В ней есть дополнительный карман, в нём хранился запасной магазин.

А как ее носили? На ремне с портупеей. Лучше справа, чтобы его можно было быстро вынуть.

Это солдатский треугольник. Вот из таких треугольников состояла военная полевая почта. Писали их во время затишья на войне. На простых листках, чаще всего химическим карандашом и складывались в солдатский треугольник.

Получить солдатский треугольник было большим счастьем. Значит солдат жив и здоров. А вот писем в конвертах люди получать боялись, т.к. в них часто приходили похоронки…Полевые письма вселяли надежду на победу, на долгожданную встречу с родными. Во многих семьях, такие треугольники хранятся до сир пор и перечитываются по много раз.

Когда мы говорим о военнослужащих, мы сразу представляем людей в форме. Самой важной частью формы, на мой взгляд, является головной убор. Это фуражка офицера Наймушина И.П. По фуражке всегда можно безошибочно определить принадлежность военнослужащего к роду войск, его положение.

А чем мог заниматься офицер Наймушин в 621-м штурмовом авиационном полку, если носил зеленую фуражку с красным околышем….

Он был офицером ремонтно-технических войск. А вот и навигационная линейка НЛ-10М. Она является счетным инструментом летчика и штурмана Предназначена для выполнения необходимых расчетов при подготовке к полету и в полете. Подобные линейки изобретены и использовались на истребителях во время Второй мировой войны.

Эта линейка была выпущена в 1941 году и принадлежала Борису Михайловичу Луговиеру, летчику 621-го Штурмового авиационного полка. Узнали мы это благодаря надписи на линейке. Полк принимал участие в освобождении Орши 27 июня 1944 года и был удостоен почетного звания

«Оршанский». Линейка состоит из корпуса и визирки. Линейкой можно пользоваться одной рукой. Линейка может определять в градусах истинный, магнитный и компасный курс. Линейка может быстро определять местоположение самолета, т.е. широту и долготу!

А здесь вы можете увидеть важнейший для каждого летчика документ –

«Личную летную книжку». Это документ, имевший гриф «Для служебного пользования», прошитый и опломбированный, сопровождал летчика с начала и до конца его летной карьеры. Эта книжка принадлежала Хохлову Алексею Алексеевичу. Первый вылет записан в ней в мае 1942 года, последний – в августе 1945 года. По ней можно проследить весь боевой путь летчика, ведь записывался каждый вылет от Брянска до Мюнхена.

Все полеты, которые здесь записаны, можно разделить на три части: учебные, перелеты и боевые вылеты. Очень много боевых полетов выпадает на время проведения Белорусской освободительной операции «Багратион» в 1944 году. Здесь перечисляются следующие населенные пункты: Ивашково, Обухово, Толочин, Рудня, Жодино. Цель каждого полета – уничтожение минометных батарей и живой силы врага.

ИГРА «ШКОЛА ЮНОГО ШИФРОВАЛЬЩИКА»

Пашкович Ольга Михайловна,
методист отдела туризма

Цель игры: знакомство с азбукой Морзе, с историей её возникновения.
Задачи:
- сформировать у детей понятие об азбуке Морзе;
- развивать логическое мышление; наблюдательность;
- воспитывать в детях самостоятельность.

Дидактические материалы: карточки с заданиями.

Ход игры

Ведущий знакомит участников с историей создания азбуки Морзе.

Морзе — это система из точек и тире, которые передаются с помощью звука или света. Ее создал в 1830-х годах Самуил Морзе, и она использовалась телеграфистами до изобретения телефона. Сегодня она используется в тех случаях, когда невозможно применить другие средства коммуникации. Хотя обычно говорят, что азбука Морзе состоит из точек и тире, но правильное название короткого сигнала - дит, а длинного - дах.

А • —	Л • — • •	Ц — • — •
Б — • • •	М — —	Ч — — — •
В • — —	Н — •	Ш — — — —
Г — — •	О — — —	Щ — — • —
Д — • •	П • — — •	Ъ • — — • — •
Е •	Р • — •	Ы — • — —
Ж • • • —	С • • •	Ь — • • —
З — — • •	Т —	Э • • — • •
И • •	У • • —	Ю • • — —
Й • — — —	Ф • • — •	Я • — • —
К — • —	Х • • • •	

Паузы также передаются точками. Например, пробел между элементами одного символа выглядит как одна точка (занимает столько же времени, сколько длится передача точки), между символами в слове - 3 точки, а между словами - 7 точек.

Интересные факты об азбуке Морзе:

1. Создатель азбуки Морзе изначально интересовался искусством, а не наукой. Долгое время он зарабатывал на жизнь именно живописью.
2. Международный сигнал бедствия SOS принято расшифровывать как «спасите наши души», «спасите наш корабль» и так далее. На самом деле, все эти фразы были придуманы для лучше запоминания сигнала. В азбуке Морзе сигнал SOS выглядит так: три точки, три тире, три точки.
3. В школах авиации азбуку Морзе изучают на обязательной основе, так как это самый доступный способ передать информацию в случае выхода техники из строя. Также азбуку Морзе изучают в некоторых военных училищах.

Задание 1.

Расшифруйте с помощью азбуки Морзе слово:

- - - - - - . - . . . - - - - . . - . - . - . - -

(Молодцы)

Задание 2.

Расшифруйте фразу:

. . . . - . . . - . - - . –

- . . - . - . . - - - - . . . . –

. - - . - - - - . . . . . - . . . . - . . - . . . .

- -

(Слава народу победителю)

Задание 3. Расшифруйте фразу

--- .-. ---- .- --. --- .-. --- -.. -.. .-. . .-- -. .. .---

--. --- .-. --- -.. -- --- .-.. --- -.. --- .---

(Орша город древний, город молодой)

Задание 4.

Сообщение для разведчика

_ _ _ _ _ ._ _··· ._ _ ._·· · ··· ··-

_ _ _ ···· ._· ._ _· ._ _·· .__ · ._ _· ··_ _ _ _ _ _·_ ··

_ _ _ _·· ·· _· _ ._ _· _·_

(Штаб в лесу. Охрана две пущки, один танк)

ЭТНАГРАФІЧНАЯ ГУЛЬНЯ-ВІКТАРЫНА «З ХАТНЯГА КУФЭРЫКА»

Егорова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

Мэта: выхаванне ў вучняў нацыянальнай самасвядомасці праз асэнсаванне нацыянальных каштоўнасцей, традыцый, творчай і сацыяльнай самарэалізацыі кожнага вучня.
Задачы: садзейнічаць фарміраванню сацыяльнага аптымізму, выхаванню патрыёта і грамадзяніна; на канкрэтных прыкладах дапамагчы вучням усвядоміць сувязь мінулага з сучасным; стварыць умовы для развіцця нацыянальнай культуры, станаўлення важнейшых якасцей асобы.
Абсталяванне:экспанаты краязнаўчага пакоя, карткі з заданнямі.

Ход гульні

Удзельнікі гульні, у залежнасці ад іх колькасці, дзеляцца на 2-4 каманды. Кожнае каманда прыдумвае сабе назву. Пасля прадстаўлення каманд пачынаецца гульня.

1 конкурс «Размінка»

Камандам па чарзе задаюцца пытанні. За правільны адказ – 1 бал.

1. Дом – самая важная частка матэрыяльнай культуры народа. Назавіце самае ганаровае месца ў хаце. Як яно называлася? (Чырвоны кут)
2. Як называліся рушнікі, каторымі пакрывалііконы. (Набожнікі)
3. Якія колеры былі на рушніках Аршаншчыны. (Белы, чырвоны, чорны).
4. У якія моманты жыцця селяніна выкарыстоўваліся рушнікі?(Радзіны, вяселле, пахаванне, упрыгожванне,абярэгі).
6. Як называлася рабочае месца гаспадара дома? (Дзедаў кут)
7. Як называлася месца ў доме, дзе ўвесь час завіхалася гаспадыня дома? (Бабін кут)
8. Дзе па паверьях жыў у доме дамавік? (Ля печы, пад венікам)
9. Назавіце асноўную частку як мужчынскага, так і жаночага касцюму. Яе насілі ў любым узросце,у будніі святы, пры любым сямейным становішчы. (Кашуля)
10. Назавіцеважны элемент мужчынскага і жаночагакасцюму. Выходзіць без яго на людзі было не прынята. Таксама, лічыўся абярэгам. (Пояс)
11. Як называўся галаўны ўбор замужніх жанчын? (Намітка)
12. Чаму ў калысцы ляжаць цацкі? (Нельга, каб калыскаа была пустая, паселяцца нячысцікі і будуць трывожыць сон дзіця)

2 конкурс «Пазнай, што гэта?»

Каманды па чарзе выцягваюць карткі з апісаннем прадмета. Калі угадваюць і паказваюць прадмет – 2 балы, толькі угадваюць назву ці паказваюць – 1 бал.

1. Прыстасаванне насіць сена, салому.
2. Бандарны выраб, традыцыйная прылада для апрацоўкі зерня на крупы.
3. Прылада для механізаванага прадзення лёну і воўны ў хатніх умовах.
4. Сельскагаспадарчая ворная прылада.
5. Карункі, якімі абшываецца ніжні край чаго-небудзь.
6. Рабілі яе з дошак і драўляных рэечак. Падвешвалі на чатырох почапках да столі ці да жэрдкі, якая адным канцом мацавалася да бэлькі.
7. Самагучны музычны інструмент.
8. Ручны млын, які складаецца з двух гладка абчэсаных круглых камянёў, пры дапамозе якіх зерне пераціраецца на муку.

3 конкурс «Што ў корабе?»

Зачытваецца апісанне прадмета. Каманда, якая першай падняла руку, мае права на адказ. Правільны адказ – 2 балы, з падказкай – 1 бал.

1. У мінулым гэтаму прадмету надавалася вялікае магічнае значэнне. У кожнага члена сям'і ён быў свой. Самы вялікі належыў гаспадару, бо ён быў галоўным у доме, ён шмат працаваў. Назавіце гэты прадмет. (Лыжка)
2. У сялянскіх сем'ях яго вывешвалі перад Новым годам у самым пачэсным месцы – у чырвоным куце. Строгая гармонія яго форм і руху былі закліканы аберагаць хату і яе гаспадароў. Ён уцягваў у сябе ўсё негатыўнае, што магло перашкодзіць шчасліваму цячэнню жыцця сям'і. (Павук.)
3. Археолагі адзначаюць, што ў славянскіх пахаваннях даволі часта сустракаюцца металічныя прылады. У мужчынскіх, звычайна, гэта сякера. А у жаночых? (Серп)
4. Гэты абрадавы прадмет, які з далёкай мінуўшчыны выкарыстоўваецца без перапынку па свайму прамому прызначэнню – абараняе святыя вуглы, вокны, святы сваімі магічнымі выявамі. Што гэта за прадмет? (Рушнік)

4 конкурс «На кірмаш»

Каманды выцягваюць па чарзе карткі з назвамі прадметаў, якія яны павінны "набыць" на кірмашы.Расходзяцца па зале, шукаюць прадметы. За кожны правільна набыты прадмет - 2 балы.

Біклага. Гэблік. Карамысла. Начоўкі. Матавіла. Бязмен. Патэльня. Стужкі.

5 конкурс «Што лішняе?»

Каманды атрымліваюць канверты з карткамі. З іх трэба выбраць карткі з назвай адзення. За кожную правільную назву – 1 бал.

СВІТКА, ПАС, ПОСЦІЛКА, АНДАРАК, КРОСНЫ, НАГАВІЦЫ, УЦІРАЛЬНІК, ТРАПЛО, МАГЕРКА, БОТЫ, АБРУС, НАМІТКА, КАМІЗЭЛЬКА, ФАРТУХ, КАШУЛЯ, ГУМНО, КАЛОДКІ, ГАРСЭТ, ГАРЛАЧ.

6. конкурс «Адгадай загадкі»

Каманды па чарзе адгадваюць загадкі. За кожную адгадку – 1 бал.

1. Зімой есць, а летам спіць. Цела тёплае, а крыві няма. Сесці на яе сядзеш, а з месца не звязе. (Печ).
2. Сінявокі, слаўны, чысты, галавасты, залацісты. Дасць абноў ён людзям шмат, будзе кожны вельмі рад. (Лён)
3. Быў на пажары, быў на базары, малады быў – усіх карміў, як стары стаў – пеленацца стаў, давялося паміраць – некаму касцей пахаваць. (Гаршок)
4. Сеў на вазок і паехаў на аганёк. (Вілы і чыгун)
5. Я з ножкамі, а не хаджу, са спіною, а не ляжу, сядайце вы – я не сяджу. (Крэсла)
6. На страсе сядзіць і люльку курыць. (Комін і дым)

7. Чым больш верціцца, тым больш таўсцее. (Верацяно з ніткамі)
8. Мае чатыры нагі, ды не ходзіць, мае пер'е, ды не паляціць, мае душу, ды не заўсёды. (Ложак.)
9. Не шкадуюць мяне, мнуць, у печ гарачую кладуць, а як вынуць, дык нажом будуць рэзаць. (Хлеб.)
10. Кругленькі, маленькі, а за хвост не падымеш. (Клубок.)

7. Конкурс «Дзяды і ўнукі»

Камандам па чарзе паказваюцца малюнкі сучасных прадметаў і прылад. Удзельнікі павінны знайсці іх адпаведнікаўу мінулым. За кожны правільны адказ – 1 бал.

1. Міксер (калатоўка)
2. Прас (качалка)
3. Вагі (бязмен)
4. Газавая пліта (кірагаз)
5. Лямпачка (лучына)
6. Вазок (гушкалка)
7. Мелькамбінат (жорны)
8. Сноуборд (каза)
9. Шафа (куфар)
10. Пральная машына (пранік)

Пакажыце, як гэта працавала.

8. Конкурс «Працягні прыказку»

Каманды атрымліваюць карткі з прыказкамі. Трэба знайсці іх канчатак.
Слаўная хата не кутамі, але пірагамі.
Якая Агатка, такаяўяе і хатка.
Няма лепшай хаткі, як у роднай маткі.
Свая хатка – родная матка, а чужая – мачыха.
Добра на Доне, ды лепей у сваім доме.

Падвядзенне вынікаў. Узнагароджванне пераможцаў.